



Es sind die auf zeitgenössische Kunst konzentrierten, permanent ergänzten Sammlungsbestände und die außergewöhnliche architektonische Qualität, die das Profil des in Südkärnten gelegenen Museum Liaunig Neuhaus/Suha bestimmen. Das 2008 eröffnete, von Medien wie Publikum über die Grenzen Österreichs hinaus mit großer Zustimmung bedachte, von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene Privatmuseum des Industriellen Herbert Liaunig wurde nicht nur zu einer kulturellen, landschaftlich ideal eingebetteten „landmark“ Kärntens, sondern auch zu einem „must“ und fixen Bestandteil hochrangiger Museumsarchitektur Mitteleuropas.

The profile of the Museum Liaunig in Neuhaus/Suha, Southern Carinthia is determined both by its collection, which focuses primarily on contemporary art and is subject to continual supplementation, and the exceptional quality of its architecture. The private museum of the industrialist Herbert Liaunig, which was designed by the Viennese architectural practice *querkraft*, opened in 2008 to media and public acclaim that extended far beyond Austria's borders. Perfectly embedded in the landscape, the building has not only become a cultural landmark in Carinthia, but also a must and a fixed element in high-ranking, Central European museum architecture.



Graphic Design: Alexander Bendi | Photos: Lisa Restl, Paul Ott, querkraft, Mathias Sweboda, Walter Schramm | © 2026 Bildrecht, Wien / Vienna für die Werke von / for the works by Josef Püllhofer, Eva Schlegel, Markus Wiffing, Helmut Bruch, Elmar Trenkwalder, Elisabeth Trenkwalder | © Robert Tauber

Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41
T + 43 (0)4356 211 15
office@museumliaunig.at
www.museumliaunig.at
museumliaunig

Geöffnet von 26. April–31. Oktober 2026
Mi–So 10–18 Uhr

Opening Hours: 26 April–31 October 2026
Wed–Sun 10 am–6 pm

Preise | Admission prices

- € 17 Ticket gültig für alle im Museum Liaunig gezeigten Ausstellungen | ticket valid for all the exhibitions in the Museum Liaunig
- € 6 Ticket gültig für die Sonderausstellung | ticket valid for the special exhibition

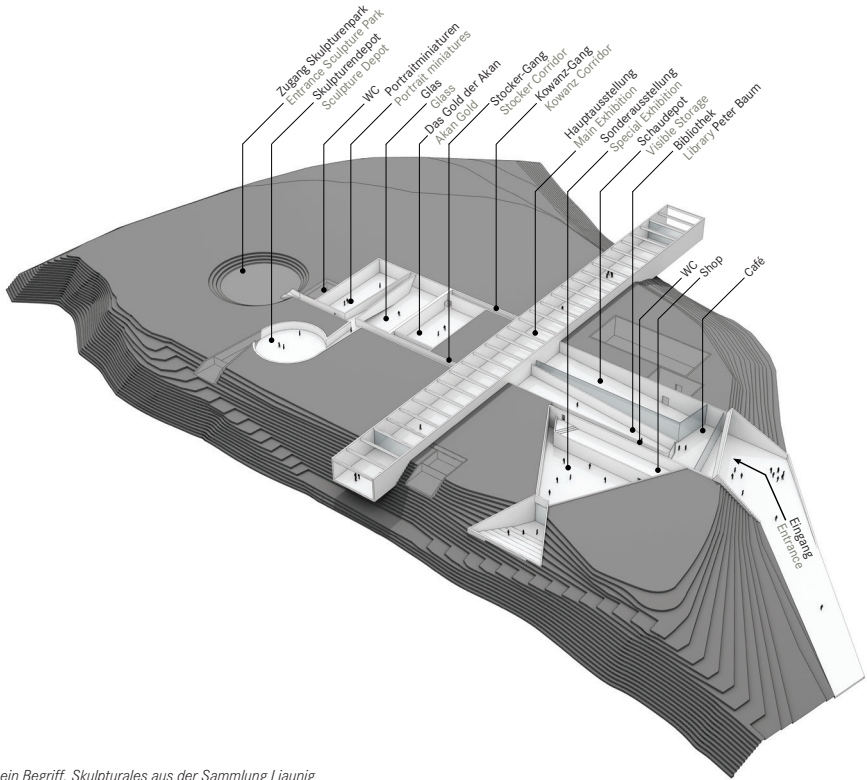
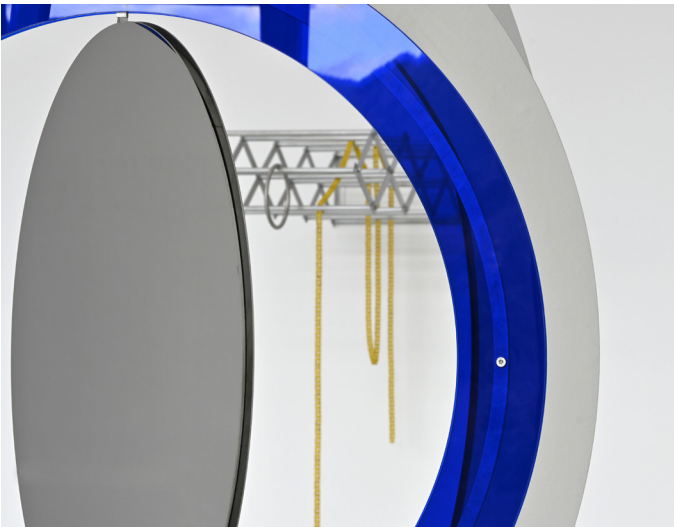
Die Besichtigung des Museum Liaunig ist ohne vorherige Terminvereinbarung während der Öffnungszeiten und ohne verpflichtende Teilnahme an einer Führung möglich. Der Skulpturenpark kann im Rahmen des Museumsbesuchs bei schönem Wetter besichtigt werden. Bei Schlechtwetter bleibt der Park geschlossen.

The Museum Liaunig may be visited during opening hours without a prior appointment and without obligatory participation in a guided tour. In good weather, the sculpture park is open to visitors as part of a visit to the museum, although the park remains closed during bad weather.



MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha





Hauptausstellung | Main Exhibition *(K)ein Begriff. Skulpturales aus der Sammlung Liaunig*
Sonderausstellung | Special Exhibition *Hellmut Bruch*
Sonderausstellung | Special Exhibition *Elmar & Elisabeth Trenkwalder*

Skulpturendepot | Sculpture Depot *Robert Tauber*
Grafiktrakt | Graphics Wing *Walter Schramm*
Historische Sammlungen | Historical Collections

Abwechslungsreich, voller Überraschungen und publikumsnah mit Shop, Atrium und Café, präsentiert unser Museum in der neuen Saison ein vielfältiges Ausstellungsprogramm, das Sie auf keinen Fall versäumen sollten: Im Zentrum steht die Hauptausstellung *(K)ein Begriff. Skulpturales aus der Sammlung Liaunig*, in der sich Kuratorin Alexandra Schantl mit den Entwicklungen innerhalb der Skulptur seit 1945 auseinandersetzt. Wechselnde Sonderausstellungen ergänzen das Programm: Von 26. April bis 19. Juli präsentiert das Künstlerpaar Elisabeth (*1961) und Elmar (*1959) Trenkwalder monumentale Keramikskulpturen im Dialog mit großformatigen Malereien. Ab 1. August ist das umfangreiche Schaffen des konkreten Künstlers Hellmut Bruch (*1936) anlässlich seines 90. Geburtstags zu sehen. Weitere Akzente setzen die Skulpturen des Bildhauers Robert Tauber (*1936) im runden Skulpturendepot und die Fotografien von Walter Schramm (*1941) im Grafiktrakt des Museums. Als Kontrast zur zeitgenössischen Kunst verstehen sich die historischen Sammlungspräsentationen: Neben seltenen Portraitminiaturen und kostbaren Gläsern von der Renaissance bis zum Biedermeier wird auch wieder die afrikanische Schau *Das Gold der Akan* gezeigt. Bei schönem Wetter lädt der Skulpturenpark, der um Werke von Tony Cragg (*1949) und Bernhard Luginbühl (1929–2011) erweitert wurde, zu einem Spaziergang ein.

The museum is thus ready for the coming season with a wealth of variety, surprises and visitor friendly attractions such as the shop, atrium and café. It will be the venue of a multifaceted exhibition programme that is not to be missed: The focus is on the main exhibition *Sculptural Works from the Liaunig Collection*, in which curator Alexandra Schantl examines developments in sculpture since 1945. Changing special exhibitions complement the programme: From 26 April to 19 July, artist couple Elisabeth (*1961) and Elmar (*1959) Trenkwalder present monumental ceramic sculptures in dialogue with large-format paintings. From 1 August, the extensive oeuvre of concrete artist Hellmut Bruch (*1936) will be on display to mark his 90th birthday. Further highlights include the sculptures by Robert Tauber (*1936) in the round sculpture depot and the photographs by Walter Schramm (*1941) in the museum's graphics wing. The historical collections provide a contrast to contemporary art: in addition to rare portrait miniatures and precious glass dating from the Renaissance to Biedermeier, the African exhibition *Akan Gold* is also on display again. In good weather, the sculpture park, which has been expanded to include works by Tony Cragg (*1949) and Bernhard Luginbühl (1929–2011), invites visitors to take a stroll.

